

Grand Dominique 2012

Deelnamereglement

Inschrijving

1. Door in te schrijven voor de Grand Dominique 2012 verklaart de kandidaat-deelnemer in te stemmen met de voorwaarden en bepalingen zoals beschreven in dit deelnamereglement.
2. Het concours vindt plaats op zondag 24 juni 2012 in Domani, Venlo.
3. Inschrijving kost 25 euro. Zie het inschrijfformulier voor de bij te sluiten materialen.
4. Het inschrijfformulier dient per post te worden verzonden naar de secretaris van Stichting Vrienden van ut Paeterke, L. Rours, Steylerstraat 50, 5931 BK Tegelen.
5. Het inschrijfformulier en de bij te sluiten materialen dienen uiterlijk op **1 mei** 2012 volledig ingevuld, in bezit te zijn van de secretaris.
Een niet volledig ingevuld inschrijfformulier en/of het ontbreken van en/of het niet volledig bijsluiten van de gevraagde materialen leidt tot niet-ingeschreven zijn, dit ter beoordeling van de organisatie.
6. De Stichting Vrienden van ut Paeterke stuurt de kandidaat-deelnemer per e-mail en/of post een bevestiging van deelname nadat op basis van het inschrijfformulier en de bijgesloten materialen is gebleken dat de kandidaat-deelnemer voldoet aan alle voorwaarden voor deelname.
7. De Stichting Vrienden van ut Paeterke behoudt zich het recht voor een voorselectie te maken en beslist over de toelating van de kandidaat-deelnemer.
8. Pas na ontvangst van de bevestiging van deelname is de kandidaat-deelnemer officieel toegelaten tot het concours.
9. Inschrijving staat open voor pianisten die per **1 mei** 2012:
 - een Nederlands, Belgisch of Duits paspoort hebben (een kopie van het paspoort moet samen met het inschrijfformulier worden toegestuurd);
 - op **1 mei** 2012 niet ouder zijn dan 27 jaar;
 - in Nederland, België of Duitsland als muziekstudent staan ingeschreven bij een erkende instelling voor muziekvakonderwijs.
10. Met inschrijving voor het concours ziet de deelnemer automatisch af van vergoedingen voor beeld- en geluidsmateriaal dat rondom en tijdens het concours wordt gemaakt en wordt ingestemd met het gebruik daarvan voor door de Stichting Vrienden van ut Paeterke aangewezen doelen.
11. De deelnemer is gehouden tot het nakomen van de verplichtingen verbonden aan de deelname aan het concours. Alle rechten van de daaruit voortvloeiende beeld- en geluidopnamen en/of uitzendingen behoren de Stichting Vrienden van ut Paeterke toe.

Voorronde en Finale

12. Het concours bestaat uit twee ronden: een voorronde in de ochtend- en middaguren en een finale in de avonduren.
De deelnemer die is geselecteerd voor de finale, verplicht zich tot deelname aan de finale.
13. In beginsel gaan drie deelnemers uit de voorronde naar de finale. De jury kan, na overleg echter besluiten van dit aantal af te wijken.

14. De volgorde van spelen wordt door loting vastgesteld. Voor de speelvolgorde tijdens de finale wordt opnieuw geloot.
15. Elke deelnemer wordt geacht aanwezig te zijn tijdens de finale en de aansluitende prijsuitreiking.

Jury

16. De jury bestaat uit ten minste 3 stemmende leden.
17. Indien de deelnemer leerling is, of in de periode na 1 mei 2011 leerling is geweest, of frequent lessen genoten heeft van een jurylid, ziet dat jurylid af van stemmen en herstemmen.
18. Op de dag van het concours is het de deelnemers niet toegestaan contact op te nemen of te spreken met de juryleden.
19. De deelnemer dient de Stichting Vrienden van ut Paeterke direct in te lichten wanneer er sprake is van in punt 17 genoemde vormen van contact met één of meer leden van de jury.

Speeltijd en Programma

20. De speeltijd bedraagt in de voorronde maximaal 25 minuten en in de finale maximaal 30 minuten.

21. Specifieke programma-eisen piano

Voorronde

- Een Prelude en Fuga van J.S. Bach of D. Shostakovich. Het is ook toegestaan delen uit een Partita, een Engelse of Franse Suite, een Toccata of delen uit het Italiaans Concert, of dergelijke, van J.S. Bach ten gehore te brengen.
- Een klassieke sonate, waarvan minimaal het eerste deel verplicht is.
- Een motorische etude naar keuze. (Een langzame etude is niet toegestaan.)
- Voordrachtstuk naar keuze.

Finale

- Het eerste deel van de klassieke sonate uit de voorronde.
- Voordrachtstuk uit de voorronde.
- Ander(e) voordrachtstuk(ken), niet gespeeld in de voorronde.

NB: één van de voordrachtstukken is uit de 20^e eeuw.

22. Het spelen van herhalingen is niet verplicht. Iedere deelnemer dient hierover in voorkomende gevallen een besluit naar eigen inzicht te nemen, tenzij anders in de repertoire-eisen is aangegeven.
23. De deelnemer dient zich te houden aan de gestelde repertoire-eisen.
24. Toegestaan zijn alleen officieel uitgegeven werken voor pianosolo. Voor bepaling van de periode geldt de datum van publicatie.
25. De jury gaat uit van oorspronkelijke cq. de musicologisch verantwoorde uitgaven (zgn. Urtexten); ingeval van Chopin is de Paderewski-editie daarbij inbegrepen. Kopieën meesturen.
26. De programmacommissie onder leiding van de jurysecretaris ziet erop toe dat aan de programmavoorwaarden wordt voldaan.

27. Indien de maximale speelduur met meer dan één minuut wordt overschreden, kan de Voorzitter van de jury na raadpleging van de juryleden het spel afbreken.
28. Indien de deelnemer zich tijdens het concours niet aan het vooraf opgegeven repertoire houdt, heeft de jury het recht het spel af te breken.
29. Indien de deelnemer in de voorronde naar unaniem oordeel van de jury in het geheel niet gekwalificeerd blijkt te zijn om in dit concours mee te dingen, heeft de jury het recht het spel af te breken.
30. In geval van onenigheid inzake de repertoire-eisen of het deelnamereglement beslist de voorzitter van de jury na overleg met de Stichting Vrienden van ut Paeterke
31. Over beslissingen van de Stichting Vrienden van ut Paeterke en/of de jury van het concours is geen correspondentie mogelijk, noch is het mogelijk bezwaar te maken tegen beslissingen van de stichting en/of de jury van het concours.

Prijzen

32. De 1^e prijs is een geldbedrag van 1500 euro en een (gedeeld) concert met de andere prijswinnaars in het seizoen volgend op het concours
33. De 2^e prijs is een geldbedrag van 1000 euro en een (gedeeld) concert met de andere prijswinnaars in het seizoen volgend op het concours
- De 3^e prijs is een geldbedrag van 500 euro en een (gedeeld) concert met de andere prijswinnaars in het seizoen volgend op het concours
34. De prijswinnaars van het concours zijn gehouden deel te nemen aan de in het prijspakket opgenomen concerten. Voor de concerten geldt een honorarium van 250 euro.