

## **Prix Dominique en Paeterke dit jaar allebei naar Alphen aan de Rijn**

Joost-Jan van Houten uit Alphen aan de Rijn won op overtuigende wijze de Prix Dominique, die zondag 13 november in Venlo gehouden werd.



Wethouder Jos Teeuwen reikt de Publieksprijs uit aan de winnaar.

Hij won in de categorie instrumentaal en de jury kende hem ook de hoofdprijs toe: een cheque van 500 euro. De andere prijzen gingen naar Petra van Renselaar-Heijnen uit Velden in de categorie zang, en Michelle Dierx (viool) uit Zoersel (België), bij de Jeune Dominique. Zij ontvingen elk een geldprijs van 250 euro, beschikbaar gesteld door het Venlose bedrijfsleven. Alle drie winnen zij ook de deelname aan het Laureatenconcert van ut Paeterke, dat volgend jaar op zondag 13 mei in Domani gehouden wordt.

Nieuw zondag was de Talentprijs Conservatorium Maastricht. Het conservatorium stelt deze prijs voor het eerst dit jaar ter beschikking aan een talent, dat in de ogen van de jury van vanavond grote groei- en ontwikkelkansen heeft voor de toekomst. De prijs omvat vijf lessen aan het conservatorium en mogelijk deelname aan speciale concerten die het conservatorium organiseert in samenwerking met muziekscholen en voortgezet onderwijs. Deze Talentprijs Conservatorium Maastricht werd door de jury toegekend aan Milou Vanmulken op dwarsfluit; zij gaat nog voor het einde van dit studiejaar naar Maastricht om de prijs te verzilveren.

De publieksprijs, een bronzen replica van Ut Paeterke dat voor Domani tot stilte maant, werd eveneens gewonnen door Joost-Jan van Houten uit Alphen aan de Rijn. Cultuurwethouder Jos Teeuwen van Venlo, die de publieksprijs bekend maakte, benadrukte in zijn toespraak het belang van talentontwikkeling en het belang van cultuur voor de economische ontwikkeling van de stad.

De jury tijdens de finale bestond dit jaar uit Tonie Ehlen, docent piano aan het Conservatorium Maastricht, Peter Steijvers, docent hobo en kamermuziek aan het Conservatorium Maastricht, en Erik Nelissen, zangdocent aan het Centrum voor de Kunsten in Delft. Tijdens de voorronden 's middags werd er bovendien gejureerd door Andrea Pieper, zelfstandig viooldocente in Mill en Sint Hubert en aan muziekschool de Meander in Boxmeer en kunstencentrum De Stroming in Wijchen, en Jan van Dongen, Regionaal Instituut voor Cultuur- en Kunsteducatie Weert.

Prix Dominique en Jeune Dominique worden georganiseerd door Stichting de Vrienden van ut Paeterke, die tot doel heeft meer podiumruimte te creëren voor beoefenaars van klassieke muziek en meer in het algemeen de muziekbeoefening te bevorderen. Het concours mocht dit jaar ruim vijftig deelnemers verwelkomen uit heel Limburg en Brabant, maar ook uit Zuid- en Noord-Holland, België en Duitsland.